

Premio Letterario Nazionale


Nicola Zingarelli

**ATTENZIONE ! PROROGATA LA SCADENZA!
SCADE IL 28 Febbraio 2014**

Bando dell'Edizione 2013 PROROGATA

**L'Associazione Culturale "LiberaMente" Aps – Circolo
di Cerignola (FG), in collaborazione con Il Comune di
Cerignola e le Associazioni culturali
"Musica per Sorridere" e "Motus" di Cerignola,
con l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica
Italiana**

organizza il

6° Concorso Letterario Nazionale "Nicola Zingarelli"

Il concorso è denominato "*Premio Zingarelli 2013. Le parole nella Musica*" e si articola nelle seguenti sezioni:

- a) Romanzi/Racconti editi;
- b) Singola Poesia inedita a tema libero;
- c) Composizione Musicale (classico e jazz) – (a cura dell'Associazione Culturale "Musica per Sorridere")
- d) Premio Speciale della Giuria "*Non omnia possumus omnes*" (trad.: "*Non tutti possiamo tutto*") a personalità che si sono distinte, nell'anno in corso, per particolari opere dell'ingegno, per studi scientifici di notevole prestigio, per opere di forte impegno morale ed educativo, per un particolare impegno nel sociale o per il sostegno alla giustizia pubblica e al rispetto della legalità o a personaggi dello spettacolo come premio alla carriera o come premio per una particolare interpretazione.

Il Premio Letterario Nazionale "Nicola Zingarelli" già dalla IV e V Edizione ha messo in atto un itinerario culturale legato alle parole del Vocabolario della Lingua Italiana; infatti, con una giornata dedicata interamente alla SCRITTURA e alla PITTURA hanno ricevuto il premio personalità del mondo letterario e artistico nazionale. Questa Sesta Edizione vede il prosieguo dell'itinerario culturale con le parole che si specchiano nella MUSICA. Il Premio sarà assegnato ad opere di narrativa, di poesia e di musica che si distinguono per la qualità letteraria e artistica o per la tematica di impegno sociale, morale o educativo trattata. Al Concorso è stato concesso l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, Giorgio Napolitano. Non sono previste assegnazioni in denaro per nessuna categoria.

Il vincitore della sezione “Romanzi editi” potrà applicare la fascetta “Vincitore Premio Zingarelli 2013”, mentre i due vincitori della sezione “Composizione di Musica” potranno indicare l’opera come: “Opera vincitrice del Premio Zingarelli 2013. Le parole nella Musica” secondo le modalità impartite dall’Organizzazione.

Il ricavato delle iscrizioni, al netto delle spese, sarà devoluto in beneficenza a “Una Biblioteca per Tutti”, la biblioteca gratuita ed accessibile a tutti (compreso i diversamente abili, i non vedenti, gli ipovedenti, gli immigrati, i bambini e gli anziani con aree a loro dedicate) in continuo allestimento, ubicata in Cerignola, una delle città maggiormente votate alla cultura della provincia di Foggia. L’obiettivo di LiberaMente Aps - Circolo di Cerignola è quello, infatti, di sottrarre “braccia” alla malavita, organizzando attività culturali che coinvolgano bambini e ragazzi, facendo riscoprire a questi ultimi soprattutto il “piacere della lettura”.

NORME GENERALI

1. La partecipazione è aperta a tutti gli scrittori e i poeti che abbiano scritto o tradotto le loro opere in lingua italiana e a tutti gli artisti che abbiano residenza nel territorio italiano oltre agli studenti delle scuole superiori d’Italia.

Per la sezione a) non si esclude nessun genere letterario ed il tema è assolutamente libero. (racconto, raccolta di racconti, giallo, avventura, satira, epica, fantascienza, fantasy, romanzo gotico, romanzo dell’orrore, romanzo storico, romanzo d’appendice, romanzo di fantapolitica, romanzo per ragazzi, etc).

Per la sezione b) singola Poesia inedita a tema libero.

Per la sezione c) il concorso, sul tema unico “La LUCE” si divide in due sottosezioni distinte per genere musicale: CLASSICO e JAZZ. Organico sezione classica: quartetto d’archi (2 violini, viola e violoncello) con pianoforte.

Potranno essere presentate anche partiture per organico inferiore (dal Duo al Quintetto) tenendo conto solo degli strumenti sopra citati.

Organico sezione Jazz : Jazz Combo, max 4 parti (Tromba, Sax, Clarinetto, Flauto, Trombone) più sezione ritmica. Potranno essere presentate anche partiture per organico inferiore tenendo conto solo degli strumenti sopra citati.

2. I romanzi e le poesie dovranno pervenire (mediante corriere espresso, posta ordinaria, o con raccomandata A/R) entro e non oltre il 31 Gennaio 2014 (**GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE DI ENTER EDIZIONI CHE OFFRE UN CONTRATTO PER LA PUBBLICAZIONE DI UN LIBRO LA SCADENZA VIENE PROROGATA AL 28 FEBBRAIO 2014**) rispettivamente:

Sezione a) :

presso la Segreteria del Premio Letterario Nazionale “Nicola Zingarelli” alla c.a. del Presidente del Premio Antonio Daddario – Viale G. Di Vittorio 6 – 71042 – Cerignola (FG), specificando la sezione “Romanzi editi”, in duplice copia (una per la segreteria ed una per la giuria di sezione), il tutto corredato da un cd-rom contenente il file (.doc o .pdf) della medesima opera e da un foglio riportante le generalità complete dell’autore: nome, cognome, indirizzo, numero di telefono (fisso e cellulare, da utilizzare in caso di comunicazioni esclusivamente legate al concorso), e-mail, dichiarazione di autenticità dell’opera ed autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi dell’art.13 del D.Lgs. nr. 196/03. Nella stessa busta o pacco della spedizione ogni concorrente dovrà allegare euro 20,00 (venti/00) in contanti e nr. 2 (due) francobolli di posta prioritaria, che serviranno all’invio delle comunicazioni inerenti le graduatorie e a comunicare l’eventuale vincita del Premio. In caso di richiesta di informazioni urgenti si può contattare, dalle 19.00 alle 20.30, il numero 0885/424934 (Antonio Daddario – e-mail personale: daddario2003@tin.it) oppure inviare una mail alla segreteria info@premiozingarelli.it;

Sezione b) :

presso la Segreteria del Premio Letterario Nazionale “Nicola Zingarelli” alla c.a. del Presidente del Premio Antonio Daddario – Viale Giuseppe Di Vittorio, 6 – 71042 – Cerignola (FG), specificando la sezione “Poesia inedita a tema libero”, in quintuplica copia, corredata da un cd-rom contenente il file (.doc o .pdf) della medesima opera e da un foglio riportante le generalità complete dell’autore: nome, cognome, indirizzo, numero di telefono (fisso e cellulare, da utilizzare in caso di comunicazioni esclusivamente legate al concorso), e-mail, dichiarazione di autenticità dell’opera ed autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi dell’art.13 del D.Lgs. nr. 196/03. Nella stessa busta o pacco

della spedizione ogni concorrente dovrà allegare euro 10,00 (dieci/00) in contanti e nr. 2 (due) francobolli di posta prioritaria, che serviranno all'invio delle comunicazioni inerenti le graduatorie e a comunicare l'eventuale vincita del Premio. In caso di richiesta informazioni si può contattare, dalle 19.00 alle 20.30, il numero 0885/424934 (Antonio Daddario – e-mail personale: daddario2003@tin.it) oppure inviare una mail a info@premiozingarelli.it.

Sezione c) :

presso la Segreteria del Premio Letterario Nazionale “Nicola Zingarelli” alla c.a. del Presidente del Premio Antonio Daddario – Viale Giuseppe Di Vittorio, 6 – 71042 – Cerignola (FG), specificando la sezione “Composizione Musicale: Classico o Jazz”.

La composizione, inedita e mai eseguita e non premiata in altri concorsi, dovrà ispirarsi al tema “La LUCE”. con la durata massima di 5'.00”. Il plico dovrà contenere:

- N. 3 copie di partitura completa in cartaceo, formato A4 oppure A3 preferibilmente creato con software Finale o Sibelius e comunque perfettamente leggibili (*in caso di lavori che presentino caratteri grafici o simboli non convenzionali, gli autori dovranno fornire tabelle esplicative per un corretto intendimento dei segni*).

L'opera dovrà essere rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento, titolo compreso (ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano);

- N.1 CD (facoltativo) con simulazione Midi nel Formato MP3 il quale costituirà solo un supporto al giudizio della giuria il quale si baserà comunque sulla partitura;

- N.1 busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della Partitura contenente: un foglio riportante le generalità complete dell'autore (nome, cognome, indirizzo, numero di telefono fisso e cellulare, da utilizzare in caso di comunicazioni esclusivamente legate al concorso), e-mail, dichiarazione di autenticità dell'opera ed autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. nr. 196/03. Nella stessa busta o pacco della spedizione ogni concorrente dovrà allegare euro 20,00 (venti/00) in contanti e nr. 2 (due) francobolli di posta prioritaria, che serviranno all'invio delle comunicazioni inerenti le graduatorie e a comunicare l'eventuale vincita del Premio.

I compositori che risulteranno finalisti saranno tenuti, previa segnalazione da parte dell'organizzazione, a inviare le parti staccate in tempi definiti per lo svolgimento “in forma di concerto” delle prove finali.

Le opere partecipanti, saranno sottoposte ad una prima selezione a cura dell'Associazione culturale “Musica per Sorridere”.

Le composizioni che avranno superato la prima selezione saranno sottoposte al giudizio della Giuria il giorno prima della premiazione del 6° Concorso Letterario Nazionale Nicola Zingarelli. La commissione giudicatrice sarà composta da 3 membri; le decisioni sono definitive ed inappellabili; i brani finalisti (da 5 a 3 per sottosezione) saranno eseguiti sul palco del Teatro Comunale “S. Mercadante” (o altro sito idoneo). Le opere rimarranno di proprietà degli artisti.

In caso di richiesta informazioni si può contattare, dalle 19.00 alle 20.30, il numero 0885/424934 (Antonio Daddario – e-mail personale: daddario2003@tin.it) oppure inviare una e-mail a info@premiozingarelli.it .

3. I finalisti della sezione “Romanzi inediti” potranno richiedere la presentazione della propria opera all'interno della Biblioteca Comunale, nel Palazzo di Città.

4. La quota di iscrizione al Concorso sarà così ripartita: 50% per le spese di segreteria ed organizzazione del Premio, mentre il restante 50% sarà devoluto per l'allestimento di “Una Biblioteca per Tutti”, di cui sopra. L'assenza della quota di iscrizione in contanti (o quota inferiore a quella dovuta), dei due francobolli di posta prioritaria e/o della lettera di accompagnamento con recapiti ed autorizzazione al trattamento dei dati, comporta l'esclusione automatica dal Concorso dell'opera inviata.

5. I volumi di narrativa edita pervenuti non verranno restituiti, ma verranno automaticamente devoluti ad “Una Biblioteca per Tutti”.

6. I lavori che giungeranno oltre i termini previsti dal presente regolamento non saranno tenuti in considerazione e non saranno restituiti. In ogni caso farà fede la data del timbro postale di spedizione.

7. E' possibile donare alla suddetta Biblioteca anche delle opere fuori concorso scritte dallo stesso autore o testi nuovi di altri autori che il partecipante intende devolvere ad “Una Biblioteca per Tutti”. Anche persone non intenzionate a partecipare al Concorso possono donare opere proprie. L'indirizzo per le donazioni è: Una Biblioteca per Tutti – Viale G. Di Vittorio 6 – Cerignola (FG) – c.a. del Presidente Antonio Daddario.

8. È consentita la partecipazione dello stesso autore a più di una sezione, a patto che si faccia con spedizioni diverse. La partecipazione ad una seconda sezione comporta il pagamento di una nuova iscrizione con le medesime modalità sopra riportate.

9. Il giudizio della Giuria è inappellabile ed insindacabile.

10. La partecipazione al Concorso comporta la piena accettazione del presente bando, con tutti i punti che lo compongono. L'inosservanza di una qualsiasi delle norme nello stesso prescritte costituisce motivo di esclusione dal Premio.

11. Non è ammessa l'assegnazione ex-aequo del "Premio Letterario Nazionale Nicola Zingarelli 2013", ma è facoltà della Giuria assegnare premi speciali o menzionare altre opere ritenute meritevoli.

12. Anche tutte le opere inedite concorrenti non verranno restituite. Per la sezione c) (Musica) le opere rimangono di proprietà degli artisti.

13. Sono esclusi dal Concorso i romanzi inediti (privi quindi di cod. ISBN).

14. La premiazione avverrà orientativamente tra l'ultima decade di Aprile e la prima decade di Maggio 2014, con ogni probabilità nello stesso incantevole scenario che ha caratterizzato le precedenti edizioni, il Teatro Comunale "Saverio Mercadante"; mentre la esecuzione dei brani finalisti della sezione Musica sarà allestita nello stesso Teatro o nei locali di un palazzo settecentesco della città. I vincitori saranno tempestivamente e preventivamente avvisati circa il giorno, l'ora ed il luogo della selezione da parte della Giuria e della premiazione e dovranno ritirare il premio personalmente, pena la perdita del medesimo in favore del secondo classificato. I vincitori dovranno raggiungere il luogo della premiazione a loro spese. Ogni eventuale variazione verrà comunicata ai partecipanti.

15. Le poesie inedite ritenute significative dalla Commissione di Esperti della casa editrice "Il Castello Edizioni" di Foggia potranno essere pubblicate in un volume dedicato all'evento culturale di importanza nazionale, che verrà inserito nel catalogo delle sue pubblicazioni e che sarà in vendita. Parte del ricavato delle eventuali vendite sarà devoluta sempre a sostegno del Progetto "Una Biblioteca per Tutti".

16. Tutti i partecipanti alla sezione "Poesia inedita", aderendo al Concorso Zingarelli 2013, accettano tacitamente tutte le clausole contenute nel presente regolamento ed autorizzano "Il Castello Edizioni" a pubblicare le proprie opere inedite in un volume dedicato al medesimo Concorso letterario.

17. La Giuria non è tenuta a rendere pubblici i titoli delle opere escluse dalla premiazione finale.

18. Oltre ai primi classificati, la Giuria potrà eventualmente premiare anche altre opere votate.

19. Le opere giunte presso la Segreteria del Premio verranno lette ed analizzate da una Giuria composta da 5 o più lettori comuni e da 5 esperti (*personalità del mondo del giornalismo, dell'Università e della Letteratura nazionale; per la sezione c) "Musica" la giuria sarà composta da critici di livello nazionale*). Ognuno di essi (*giurati*) attribuirà un voto ad ognuna delle opere in concorso. Una volta votate tutte le opere partecipanti, si procederà al conteggio dei voti dei giurati. Il concorrente che avrà totalizzato il punteggio (*in termini di voti*) più elevato sarà nominato vincitore del Premio Zingarelli 2013 e, in caso di opera edita, potrà applicare, da allora innanzi, la fascetta "Vincitore Premio Zingarelli 2013" secondo le modalità impartite dalla Segreteria del Premio. In caso di ex-aequo tra due o più concorrenti verrà ripetuta la votazione per le opere di questi ultimi fino a quando non si giunge ad un unico responso ed un unico vincitore. I nomi dei giurati saranno resi pubblici dopo il termine utile per la candidatura delle opere a concorso sul sito ufficiale del "Premio Zingarelli 2013" oppure ai partecipanti attraverso e-mail o posta prioritaria.

20. I nomi dei vincitori delle varie sezioni e del secondo e terzo classificato verranno pubblicati in una pagina dedicata del medesimo sito internet e sulla maggior parte delle testate giornalistiche e televisive locali e nazionali.

21. Per l'assegnazione del Premio è richiesta la presenza di tutti i vincitori contattati dall'organizzazione, pena la perdita del medesimo che va attribuito di diritto al secondo classificato, ammesso che anche questi si presenti alla cerimonia di presentazione, e così via dicendo a scalare sino al terzo classificato. In caso di assenza di tutti e tre i primi classificati il premio non sarà consegnato. Dal momento in cui verrà contattato, il vincitore avrà 3 giorni di tempo per comunicare se intende o meno ritirare personalmente il premio. Non si possono delegare terzi per il ritiro del premio, fatta eccezione dell'Editore in caso di opere editate. Chi rinuncia al ritiro del premio rinuncia anche all'apposizione della fascetta riportante la dicitura "Vincitore Premio Zingarelli 2013" e non potrà fregiarsi in alcun modo del titolo. I vincitori dovranno raggiungere il luogo della premiazione a loro spese.

22. Per quanto non previsto dal presente bando valgono le deliberazioni insindacabili della Giuria.

23. L'Organizzazione del Concorso non risponde di eventuali operazioni di plagio compiute da uno o più partecipanti o di qualsiasi conseguenza dovuta ad informazioni mendaci circa le generalità comunicate.

24. Le utenze e gli indirizzi e-mail comunicati alle Segreterie verranno utilizzate solo per comunicazioni legate al Premio Letterario Nazionale “Nicola Zingarelli” o alle altre attività portate avanti dall’Associazione Culturale “Liberamente” ed i suoi circoli.

25. Ogni partecipante, inviando la propria opera al Concorso, accetta tacitamente tutte le condizioni e gli articoli inseriti nel presente Bando Ufficiale, comprese le norme particolari.

NORME PARTICOLARI

1. Premi: Non sono previste assegnazioni in denaro per nessuna categoria. Il Premio Zingarelli prevede, per il vincitore di ogni sezione e sottosezione, l’assegnazione dell’opera di un artista locale. I vincitori delle sezioni dedicate alle opere edite potranno applicare la fascetta “Vincitore Premio Zingarelli 2013”, secondo le modalità impartite dall’Organizzazione. **Al vincitore della sezione a sarà offerto un contratto con la Enter Edizioni per la pubblicazione di 100 copie di un libro di 130 pagine (un numero di copie e/o di pagine differenti possono essere concordati con l’editore) . Tutti i premiati di ogni sezione (compresa quella relativa al premio speciale “Non omnia possumus omnes”) entreranno a far parte di diritto a tutti gli effetti della Giuria Letteraria per l’edizione 2014 del Premio Zingarelli.**

2. Romanzi. I romanzi devono essere stati pubblicati in volume a far data dal 31 gennaio 2008 sino al 31 dicembre 2013. Tutte le opere pubblicate in data precedente o posteriore non sono ammesse al Concorso.

3. Premio Speciale della Giuria. Tale premio è un riconoscimento che la Giuria si riserva di attribuire ad un autore o ad un’opera di vario genere letterario o ad una o più personalità che si sono distinte nell’anno in corso per azioni meritevoli nell’ambito della scienza, della giustizia, della cultura, dello spettacolo, del cinema, della legalità, del sociale e della formazione.

E’ possibile candidarsi inviando alla Segreteria del Premio il proprio *curriculum vitae* completo di recapiti, la motivazione della propria candidatura ed eventualmente una copia dell’opera oggetto di valutazione. Anche in tal caso l’opera non verrà restituita.

4. “Una Biblioteca per Tutti”. Allestimento di una biblioteca gratuita ed aperta a tutti. Chiunque volesse aderire alla raccolta libri per l’allestimento di una biblioteca gratuita ed accessibile a tutti (diversamente abili, immigrati, anziani e bambini compresi) pur non partecipando al Premio Zingarelli 2013, può farlo inviando dei testi nuovi o usati (si accettano anche libri in formati speciali per i diversamente abili della vista, libri in lingue estere e libri per bambini) al seguente indirizzo: “Una Biblioteca per Tutti” – c.a. Antonio Daddario – Viale G. Di Vittorio, 6 – 71042 – Cerignola (FG).